Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Лингводидактическое проектирование учебных материалов

код и наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык как иностранный в современном мире

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. **Место дисциплины** (модуля) в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина «Лингводидактическое проектирование учебных материалов» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.14)

2. **Цель и задачи** освоения дисциплины (модуля)

Цель курса – овладение методологией отбора, дидактической обработки и структурирования профессионально ориентированных текстов и заданий.

Задачи:

– формирование у обучающихся системы теоретических знаний о принципах и методах проектирования учебных материалов для преподавания русского языка;

– развитие практических навыков разработки и экспертизы различных типов учебных материалов по русскому языку;

3. **Планируемые результаты** обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
ОПК-7.Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-7.1 Владеет основными методами и методиками функционирования современных информационных технологий	Знать: принципы работы современных информационных технологий. Уметь: применить принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности Владеть: навыками применения принципов работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-2. Способен дорабатывать,	ПК-2.1. Знает филологические основы	Знать: теоретические основы

обрабатывать и создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов и документов в соответствии с отраслевыми, жанровыми, стилевыми требованиями и практическими задачами, условиями реальной и виртуальной коммуникации	текстообразования и нормативы создания текстов и документов в соответствии с отраслевыми, жанровыми, стилевыми требованиями и практическими задачами.	текстообразования: категории текстуальности, законы логико-композиционного построения текстов различных типов; нормативно-правовую и методическую базу: действующие ГОСТы, отраслевые стандарты и правила оформления текстов жанрово-стилистическую систему языка: специфику и стилевые черты официального-делового, научного, публицистического и разговорного стилей; типологию ошибок: виды речевых, стилистических, логических и грамматических нарушений в текстах и документах.
ПК-4 Владеет навыками участия в разработке, реализации и публичном представлении результатов научно-исследовательских, образовательных, книгоиздательских, медийных проектов в избранной сфере профессиональной деятельности.	ПК-4.3. Создает сценарный план и разрабатывает проект в сферах филологических исследований, преподавания филологических дисциплин, популяризации русского языка и русской культуры в иностранной аудитории.	Знать: методологию проектирования: этапы разработки, структуру и логику создания социокультурных, образовательных и исследовательских проектов в гуманитарной сфере; принципы сценарного мастерства: законы композиции, режиссуры и архитектоники сценарных планов для мероприятий различного формата (от научных конференций до культурно-просветительских эвентов); специфику целевых аудиторий: методические требования к проектированию уроков/курсов по филологическим дисциплинам; этноориентированные и лингводидактические основы работы с иностранной аудиторией (РКИ); психологию восприятия научно-популярного контента широкой публикой. Владеть: навыками разработки комплексных методических сценариев

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**			**Всего**
1. Теоретические основы проектирования учебных материалов. Понятие учебного материала. Принципы проектирования: научность, доступность, коммуникативность, профессиональная направленность, аутентичность. Этапы создания учебных материалов. Типология учебных материалов.	8	2	2			4	4		4

2.Отбор и адаптация текстов. Критерии отбора текстов. Типы текстовых материалов. Приемы адаптации: лексическая, грамматическая, структурная. Создание заданий на основе выбранных текстов.	10	2	2			4	6		6
3. Проектирование системы упражнений для курса. Понятие системы упражнений. Классификация упражнений: языковые, речевые, коммуникативные. Принципы построения системы упражнений. Типология заданий.	10	2	2			4	6		6
4. Разработка контрольно-измерительных материалов. Виды контроля. Формы оценочных средств: тесты, вопросы, задания, кейсы. Принципы разработки тестовых заданий. Валидность и надежность контрольно-измерительных материалов.	10	2	2			4	6		6
5. Создание электронных и мультимедийных материалов. Электронные учебные материалы. Инструменты для создания мультимедийного контента. Интерактивные задания. Критерии качества	14	4	4			8	6		6

электронных материалов.									
6. Экспертиза и апробация учебных материалов. Понятие экспертизы учебных материалов. Критерии экспертной оценки. Этапы апробации. Сбор обратной связи. Корректировка материалов по результатам апробации.	8	2	2			4	4		4
7.Использование современных педагогических технологий в проектировании учебных материалов.	10	2	2			4	6		6
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	Зачет с оценкой в 7 семестре						2		
Итого	70						2		

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)
Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

6.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Нормативные документы, регламентирующие образование в РФ (Закон об образовании в РФ, ФГОС-ы, Требования к КИМ на уровне ГИА, Федеральный перечень учебников, Федеральный перечень издательств, выпускающих учебные пособия).
2. Концепция школьного филологического образования.
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных учреждениях РФ
4. Концепция-2020 программы «Развитие образования»
5. Современная цифровая образовательная среда в РФ

6. Проектная деятельность.
7. Квесты.
8. Тьюторство.
9. МООС – массовые открытые онлайн-курсы.
10. Образовательные порталы (ПостНаука, Arzamas, TED,).
11. Образовательные сайты (История.РФ, Википедия, Ютюб, (ВсеНаука,)
12. Образовательные чаты.
13. Образовательные телеканалы (Бибигон,)
14. Онлайн-платформы «Моя школа онлайн», «Интернет-урок»
15. Геймификация в дистанционном образовании.
16. Дистанционные технологии: МЭШ.
17. Дистанционные технологии: РЭШ
18. Дистанционные технологии: МособрТВ
19. Дистанционные технологии: список открытый…

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; умение -сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериов;

	-построение видеоряда соответственно ходу; рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Требования к оценке доклада
Критерии оценки (в баллах):
- 5 выставляется обучающемуся, если он полностью раскрыл тему доклада и смог ответить на все дополнительные вопросы;
- 4 выставляется обучающемуся, если он полностью раскрыл тему доклада, но не смог ответить на некоторые дополнительные вопросы;
- 3 выставляется обучающемуся, если он частично раскрыл тему доклада, но не смог ответить на дополнительные вопросы;
- 2 выставляется обучающемуся, если он плохо раскрыл тему доклада и не ответил на дополнительные вопросы.

6.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету
1. Какие факторы необходимо учитывать при проектировании педагогического сценария урока? Как они влияют на выбор содержания и методов обучения?
2. Как проектировать педагогическую коммуникацию в рамках сценария урока? Какие формы взаимодействия наиболее эффективны?
3. Какие воспитательные цели могут быть реализованы в учебных материалах по русскому языку? Приведите примеры.
4. Как включить воспитательные задачи в концепцию учебного материала по русскому языку? Назовите способы.
5. Назовите критерии отбора психолого-педагогических технологий для обучения русскому языку в зависимости от контингента обучающихся.
6. Как корректировать образовательные маршруты при проектировании учебных материалов для обучающихся с особыми образовательными потребностями? Приведите примеры адаптации учебных материалов для инклюзивных групп (нарушение слуха, зрения, СДВГ).
7. Как организовать взаимодействие с обучающимися в процессе проектирования учебных материалов? Назовите формы и методы.
8. Как взаимодействовать с коллегами (преподавателями, методистами) при разработке УМК по русскому языку? Какие формы совместной работы существуют?

9. Назовите основные компоненты УМК по русскому языку и опишите их назначение.
10. Каковы принципы разработки системы упражнений по русскому языку? Приведите примеры.
11. Назовите эффективные цифровые каналы для популяризации учебных материалов по русскому языку. Обоснуйте выбор.
12.Что важнее при проектировании учебных материалов: строгое следование нормативным требованиям (ФГОС, профессиональные стандарты) или ориентация на реальные профессиональные потребности конкретной целевой аудитории?
13.Как в учебных материалах учесть одновременно разные уровни владения русским языком и разные цели в одном классе? Какие технологии и приёмы вы предложите?
14.Нужно ли включать в учебные материалы специальный раздел о культурных нормах и речевом этикете? Если да, то в каком виде (отдельный модуль, вкрапления, кейсы)?
15.Как сделать учебные материалы эффективными для самостоятельной работы? Какие цифровые инструменты и формы обратной связи вы считаете обязательными?
16.Как оценить качество разработанного учебного материала до его апробации? Какие критерии вы бы предложили?
17.Какие формы популяризации русского языка и культуры вы могли бы встроить в учебные материалы, не перегружая их и не отвлекая от основной тематики?

6.3. Примерные задания к зачету
Задание 1. Тема: «Проектирование педагогического сценария урока по русскому языку с учётом возрастных потребностей учащихся»
1.Выберите целевую аудиторию (возраст, уровень языка).
2.Разработайте педагогический сценарий урока (тема, цели, этапы, время, виды деятельности).
3.Опишите организацию педагогической коммуникации: формы взаимодействия (парная, групповая), каналы (устно, письменно, чат), приёмы активизации речи.
4.Подготовьте доклад, презентацию (5–7 слайдов) и выступление (5–7 мин).

Задание 2. Тема: «Включение воспитательных целей в концепцию учебного материала по русскому языку»
1.Выберите тему урока.
2.Сформулируйте 2–3 воспитательные цели и задачи.

3.Разработайте фрагмент учебного материала (текст, задание, кейс), реализующий эти цели.
4.Обоснуйте, как выбранный материал способствует воспитанию ценностей (уважение к культуре, толерантность, коллективизм, этика).
5.Подготовьте доклад, презентацию (5–7 слайдов) и выступление (5–7 мин).

Задание 3. Тема: «Корректировка образовательных маршрутов при проектировании учебных материалов для обучающихся с особыми потребностями»
1.Выберите категорию обучающихся с особыми потребностями (дислексия, нарушение слуха, СДВГ, высокий уровень тревожности).
2.Разработайте фрагмент учебного материала (текст, задание, инструкцию), адаптированный для этой категории.
3.Опишите, какие изменения вы внесли (шрифт, визуализация, время, формат).
4.Подготовьте доклад, презентацию (5–7 слайдов) и выступление (5–7 мин).

Задание 4. Тема: «Популяризация учебных материалов по русскому языку через цифровые каналы и профильные мероприятия»
1.Выберите разработанный вами учебный материал (пособие, курс, кейс).
2.Разработайте стратегию популяризации: цифровые каналы (VK, Telegram, Rutube, ResearchGate); профильные мероприятия (вебинар, мастер-класс, конференция).
3.Создайте пример контента для одного канала (пост, анонс, видео-тизер).
4.Подготовьте доклад, презентацию (5–7 слайдов) и выступление (5–7 мин).

Шкала и критерии оценивания
Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.
Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено

7. Методические материалы
7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы
Основная литература:

1. Горбич О. И. Современные педагогические технологии в преподавании русского языка / О. И. Горбич. М.: Гос. ин-т русского языка им. А. С. Пушкина, 2012. 127 с.

Дополнительная литература:

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии / Беспалько В. П. - М.: Педагогика, 1989. - 191 с.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации / Селевко Г. К. - М.: Народное образование, 1997. – 253 с.
3. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М. Педагогическое общество России, 2005. - 256 с.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН – http://inion.ru/
2. Электронная гуманитарная библиотека – gumfak.ru/filosof.shtml
3. ЭБС Юрайт – https://urait.ru

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Портал Российское Общество Знание. Видеоролики проекта ДНК России – https://znanierussia.ru/cinema/collections/dnk-rossii

9. Язык преподавания русский.

10. **Разработчик программы**: Э.Н. Акимова, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».